

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA DLA KLAS IV-VIII

SZKOŁA PODSTAWOWA W BIAŁOBRZEGACH

JĘZYK POLSKI

I. WSTEP

Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego został opracowany na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego.

Program nauczania: „**Nowe Słowa na start. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII**”

Przedmiotowy system oceniania zawiera informacje o formach oceniania, obszarach oceniania oraz zakres materiału i wymagania na poszczególne oceny.

II. FORMY OCENIANIA

1.Ocenię podlega/ją:

- a)**wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, prace pisemne lekcyjne i domowe;
- b)**wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja; c)**prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja;
- d)**przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie książek, ćwiczeń, lektur;
- e)**udział w konkursach przedmiotowych i innych**, np. literackich, recytatorskich itp.

2.Testy, prace klasowe, sprawdziany, dyktanda

- 1.Zapowiadane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- 2.Obejmują mniejszą lub większą partię materiału, podsumowanie pracy z lekturą, zasadę ortograficzną, wiadomości gramatyczne itp.
- 3.Uczniowie są informowani o zakresie materiału przewidzianego podczas pracy pisemnej.
- 4.Przed omawianiem dłuższej lektury może odbyć się kartkówka z jej treści.

3.Kartkówki

- 1. Nie są zapowiadane (ale mogą być zapowiadane).
- 2. Dotyczą trzech ostatnich lekcji oraz zadań domowych.

4.Dyktanda

- 1. Odbywają się po utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej. Kryteria oceny dyktand:

Bez błędnie - celujący

1bł-2 bł.-bardzo dobry

3bł.-4bł.-dobry

5bł.-6bł.-dostateczny

7bł.-8bł.-dopuszczający

9bł. i więcej- niedostateczny

2bł.interpunkcyjne= 1 ortograficzny

W ocenie prac dyslektyków bierze się pod uwagę błędy ortograficzne w wyrazach z wymiennym ó,ż,rz,h,ch oraz rozpoczynanie zdań wielką literą.

5.Prace domowe

1. Uczeń powinien być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.

2.Za brak zadania domowego uczeń otrzymuje każdorazowo minus. **Dopuszczalne są 3 minusy, a za kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

3.Za brak zadania zapowiedzianego z **kilkudniowym wyprzedzeniem uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

4.Prace domowe obejmują: prace pisemne, ustne, grupowe, przeczytanie tekstu literackiego, przeczytanie lektury, recytację, poprawę pracy pisemnej itp.

6.Recytacja. Czytanie

a) Przygotowanie recytacji utworu poetyckiego lub fragmentu prozy.

b) Przygotowanie do czytania utworu poetyckiego lub prozy.

7. Prace klasowe

1. Wszystkie prace klasowe zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane są w ciągu 3 tygodni.

2.Testy, sprawdziany, prace klasowe, kartkówki i prace pisemne, itp., a także zadania grupowe są oceniane punktowo.

3..Niektóre kryteria punktowe są stałe, inne zmienne, w zależności od zadania.

III KRYTERIA OCEN WYPRACOWAŃ- klasy IV-VI

Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie, rozprawka itp.)

1. T – realizacja tematu (0-4)

4 p. – praca wnikliwa, w pełni realizuje temat, poprawna pod względem rzeczowym, zachowuje logikę wywodu

3 p. – poprawna pod względem rzeczowym, praca nie wyczerpuje tematu, w przeważającej części zachowuje logikę wyводу

2 p. – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym, odpowiednia forma wypowiedzi, praca na temat

1p- praca luźno powiązana z tematem, próba argumentacji 0

p. – praca nie na temat.

2. Styl (0-1)

1p.- dostosowany do formy wypowiedzi

3. K – kompozycja (0-1)

1 p. – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

3. J – język pracy (0-2)

2 p. – dopuszczalne 1-3 błędy w pracy standardowej czyli około 12-15 zdań; 1

p. – dopuszczalne 4-5 błędy w pracach standardowych.

0 p – 6 błędów i więcej.

4. O – ortografia (0-1)

1 p. - dopuszczalne 2 błędy ortograficzne.

Prace dyslektyków oceniane są w wyrazach z ó,rz,ż,ch,h wymiennym

5. I – interpunkcja (0-1)

1p. – dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

Dyslektycy- Początek zdania wielką literą **Stopnie:**

- 10 p. punktów – celujący (6)
- 9-8 p.– bardzo dobry (5)
- 7-6 p. – dobry (4)
- 5-4 p. – dostateczny (3)
- 3 p. – dopuszczający (2)
- 2 p. i mniej – niedostateczny (1).

Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)

1. T – realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy danej formy wypowiedzi, praca w pełni realizuje temat itp. (0-2), brak jednego elementu 1 p.

2. O – ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

3. I – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

4. J – język – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

Stopnie:

- **praca bez żadnego błędu i poprawek sprawdzającego- celujący (6)**
- **5 p. – bardzo dobry (5)**
- **4p – dobry (4)**
- **3p. – dostateczny (3)**
- **2p. –dopuszczający (2)**
- **1p. – niedostateczny (1)**

Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych dla klas VII - VIII (wypowiedzi twórcze i o charakterze argumentacyjnym)

W zależności od tematu prace pisemne będą oceniane według kryterium IV-VI (0-10) lub poniższego (0-20). Ostateczną decyzję podejmuje nauczyciel prowadzący. Ortografia i interpunkcja w pracach dyslektyków oceniana jest w wyrazach wymiennych i w wyznaczaniu granicy zdania.

I. Realizacja tematu

2 pkt Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

1 pkt Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

0 pkt Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO

Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

II. Elementy twórcze/ elementy retoryczne

Opowiadanie

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona wydarzenia są logicznie ułożone fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta lektura wskazana w

poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

Rozprawka

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy: □ argumentacja w pracy jest wnikliwa □ argumenty są poparte właściwymi przykładami □ argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

Uczeń za to kryterium może zdobyć maksymalnie 5 pkt.

III. Kompetencje literackie i kulturowe

2 pkt □ Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). □ Poprawność rzeczowa.

1 pkt □ Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). □ Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

0 pkt Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt **IV.**

Kompozycja tekstu

2 pkt □ Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. □ Graficznie wyodrębnione akapity. □ Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.

1 pkt □ Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. □ Graficznie wyodrębnione akapity. □ Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

0 pkt Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

V. Styl

2 pkt □ Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. □ Jednolity.

1 pkt Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

0 pkt Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

VI. Język

Oceniając język wypowiedzi, nauczyciel najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi. Maksymalna liczba pkt. to **4.**

VII. Ortografia

2 p.- 0-1 błędów

1p. -2-3 błędy ortograficzne

VIII. Interpunkcja

1p.- maksymalnie 5 bł. Interpunkcyjnych

Łączna liczba pkt. 20

20pkt.- celujący

19-17p.- bardzo dobry

16-14p.- dobry

13-11p.-dostateczny

10-7p- dopuszczający

6 i poniżej- niedostateczny

Prace grupowe (punktacja zależna od rodzaju projektu, pracy grupowej)

- 1.Realizacja przewidzianego tematu.
- 2.Planowanie i organizacja pracy grupowej. 3.Współpraca w grupie, podział zadań.
- 4.Prezentacja pracy.

5. Plusy i minusy Plusy

1. Szczególna aktywność na lekcji, prace domowe, dodatkowe zadania, przyniesienie dodatkowych materiałów lekcyjnych, itp. Ustalenia, np. 5plusów=bardzo dobry.

Minusy

- 1.Brak zadań domowych, brak kart pracy, brak zeszytu, podręcznika lub ćwiczeń, brak lektury, nieprzyniesienie potrzebnych na lekcji materiałów, itp.; **trzy minusy równają się ocenie niedostatecznej.**

IV SKALA OCEN

97%-100%- celujący

90%-96%- bardzo dobry

80%-89%- dobry plus

70%-79%- dobry

60%-69%- dostateczny plus

50%- 59- dostateczny

46%-49%- dopuszczający plus

33%-45%- dopuszczający

Poniżej 33%- niedostateczny

POPRAWY OCEN

1. Ogólne zasady poprawy ocen z języka polskiego

1. Uczeń może poprawić **jednorazowo** ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac, poza swoimi lekcjami, podczas wyznaczonego terminu popraw.
2. Uczeń może poprawić ocenę **niedostateczną i dopuszczającą**.
3. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika.
4. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby, jest zobowiązany do napisania go w terminie 2 tygodni.
5. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.
6. Nie ma możliwości poprawiania ocen po upływie terminu 2 tygodni od oddania pracy.
7. Nie ma możliwości poprawy oceny z pracy domowej oraz recytacji (recytacja jest formą pracy domowej, gdyż uczeń musi nauczyć się wiersza w domu)
8. Nie ocenia się ucznia przez okres trzech dni po dłuższej nieobecności. Jednak wszelkie sprawdziany i prace klasowe uczeń ma obowiązek napisać w późniejszym terminie, do 2 tygodni.
9. **Uczeń, który nie przestrzega zasad Statutu Szkoły, kontraktu klasowego, przeszkadza innym na lekcji, nie słucha poleceń itp. nie może przystąpić do poprawy. O tym decyduje nauczyciel.**
10. **Jeśli uczeń nie zgadza się z oceną semestralną lub końcową, ma prawo starać się o wyższą, pisząc test z całego semestru lub roku.**

2. Zasady poprawiania dłuższych/krótszych prac pisemnych (opowiadania, listy itp.)

Uczeń poprawia w zeszytcie przedmiotowym (lub na pracy, jeśli takie będzie polecenie nauczyciela) **błędy interpunkcyjne, ortograficzne, językowe.**

Ortografia – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisane wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania/ podanie zasady ortograficznej, która dotyczy danego wyrazu lub inna propozycja zapamiętania wyrazów z trudnościami ustalana z uczniem;

Interpunkcja – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych – kiedy stawiamy przecinki – lub wspólne omówienie w klasie; znalezienie zasad w słowniku ortograficznym, ułożenie zdań, w których zastosowana została zasada interpunkcyjna;

Język, styl – przekształcenie zdań tak, by powstała ich właściwa forma.

3. Zasady poprawiania dyktand

Uczniowie, którzy otrzymali 5 i 4 poprawiają błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ortografia – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania;

Interpunkcja – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych – kiedy stawiamy przecinki.

Uczniowie, którzy otrzymali 3, 2, 1 przepisują poprawnie całe dyktando.

VI USTALANIE OCENY ROCZNEJ

1. Przedmiotowy system oceniania każdego nauczyciela reguluje zasady ustalania oceny rocznej.

2. Kryteria na poszczególne stopnie wg propozycji programu „Nowe słowa na start” .

VII INFORMOWANIE O OCENACH

1. Uczniowie są informowani o ocenach na bieżąco – ustnie lub pisemnie.

Prace klasowe udostępniane do wglądu uczniom, natomiast rodzice mogą każdorazowo zapoznać się z pracą podczas wywiadówek lub Dni Otwartych Szkoły. Sprawdzianów oraz prac klasowych uczniowie nie zabierają do domu.